# Sazanami Label

(有)オール・クリエイティヴ・エンタテインメント 〒166-0002 東京都杉並区高円寺北2-8-12ミクラビル3F
http://www.sazanamilabel.com E-Mail : otayori@sazanamilabel.com Tel & Fax : 03-3223-5177

資料・アー写・ジャケ写等はこちらからダウンロード出来ます→http://www.sazanamilabel.com/press/

## ゴーゴーガールとツイストボーイ
## コニー with ゴーグルエース

発売日：2012年6月6日(水)
税込価格：2,000円 品番：XQGX-1010
収録曲：全10曲 メディア：CD
発売元:サザナミ・レーベル/(有)オール・クリエイティヴ・エンタテインメント 販売元:BounDEE by SSNW

### カーラジオから魔法の8ビート!!

永遠のロックンロール・クイーンCONNY(ex. THE VENUS)と、
ガレージ系エレキビート職人ゴーグルエースの新プロジェクト!
東京ビートルズ(M9)や木の実ナナ(M6)のカバーを含む、
ゴーゴーとツイスト全10曲収録!

**カバー楽曲解説**

【M2】東京・ア・ゴーゴー：オリジナルは高木たかし(1966年)。当時デビュー直後のザ・スパイダースがバックを務めたエレキ~青春歌謡の傑作。映画『青春ア・ゴーゴー』挿入歌でもあり、作曲はクラウン専属作家の米山正夫。

【M3】青春ア・ゴーゴー：オリジナルは田辺昭知とザ・スパイダース(1966年)。同名映画の主題歌。映画主演の「山内賢と日活ヤングアンドフレッシュ」としてのリリースもある。作詞は青島幸男。

【M5】太陽の誘惑(涙のゴーゴー)：エミー・ジャクソンが『涙のゴーゴー』(1966年)として英詞で歌ったものがオリジナル。その英詞になかにし礼が日本語詞を付け『太陽の誘惑』(1975年)として小林美樹が歌った。

【M6】太陽の下の18才(GO-KART TWIST)：同名イタリア映画の主題歌(1963年)。カンツォーネ歌手の大御所モランディのデビュー曲。日本語バージョンは複数あり、木の実ナナ・伊藤アイコ・安西マリアなどがそれぞれ異なる日本語詞で歌った。『サンライト・ツイスト』名でのリリースもある。本作は木の実ナナのバージョン(訳詞：あらかわひろし)をカバー。

【M7】インディアン・ツイスト：オリジナルはジェリー藤尾(1962年)。永六輔と中村八大の(通称68)コンビが残した和製ツイストの傑作。インディアンの部族名+寿限無+ソーラン節+意味不明の単語からなる珍曲。

【M9】ツイスト・アンド・シャウト：オリジナルはAtlantic所属のTOP NOTES(1961年)。ビートルズのバージョンが有名だがオリジナルではない。本作は連健児の訳詞で東京ビートルズが歌ったもの(1964年)のカバー。

収録曲(全10曲)
1.ゴーゴーガールとツイストボーイ
2.東京・ア・ゴーゴー
3.青春ア・ゴーゴー
4.ゴーゴーガールのテーマ (Let's Go! A Go Go!)
5.太陽の誘惑 (涙のゴーゴー)
6.太陽の下の18才 (GO-KART TWIST)
7.インディアン・ツイスト
8.ツイストボーイのテーマ (Twist and Twist)
9.ツイスト・アンド・シャウト
10.ごめんねゴーゴーガールずるいよツイストボーイ

**コニー with ゴーグルエース レコ発ツアー予定**
5月19日(土) 山形・米沢ヤスクニ
5月20日(日) 山形・寒河江タレント
5月26日(土) 栃木・宇都宮ポップガレージ
5月27日(日) 栃木・足利だにーれい
6月9日(土) 埼玉・八潮クールバー
6月10日(日) 神奈川・横浜ザニー
6月16日(土) 沖縄・那覇ロイド
7月7日(土) 神奈川・上大岡アメリカングラフィティ
7月8日(日) 東京・荻窪クラブドクター(ワンマン)
その他、続々決定中!

**CONNY(コニー)**：79年ロックンロールバンドTHE VENUS(ザ・ヴィーナス)のボーカルとしてデビュー。81年『キッスは目にして』の大ヒットで全日本有線放送大賞「優秀スター賞」受賞。バンド解散後はソロ活動に転向し、『ひらけポンキッキ』挿入歌『へっちゃらロック』や横山剣(クレイジーケンバンド)プロデュース『葉山ツイスト』などヒット作多数。最新作はコージー岩川(ザ・マックショウ)プロデュース。デビューから30年経った現在もロックンロール/ロカビリーシーンで不動の人気を誇る。http://www.conny.jp/

**Goggle-A(ゴーグルエース)**：99年Knockers Records/Sony Recordsよりデビュー。KOGA Recordsより3枚のアルバムリリースを経て、03年サザナミレーベルを設立。全都道府県ツアーのほか、海外ツアーも10カ国以上行う。60年代のGS、エレキ、和製ロカビリー等に影響を受けたガレージサウンドには定評がある。連健児トリビュートや大瀧詠一トリビュートなどに参加しているほか、映画『ROCKERS』にも出演。http://www.goggle-a.com/